



MENTORSTVO



Boris Caput
Elektroindustrijska i obrtnička škola Rijeka
boris.caput@gmail.com



MENTORSTVO

SADRŽAJ

- MENTORSTVO KROZ POVIJEST
- MENTORI KAO MODELI
- MENTORSTVO U STRUKOVNOJ ŠKOLI
PRAVILNIK, VREMENIK, IZRADBA ZAVRŠNOG RADA
- MENTORSTVO U EIOŠ
IZRADBA, VRJEDNOVANJE, FINANCIRANJE, PRIMJERI ZAVRŠNIH RADOVA
- NAPREDOVANJE U ZVANJE MENTORA ILI SAVJETNIKA
- MENTORIMA O MENTORSTVU

MENTORSTVO KROZ POVIJEST

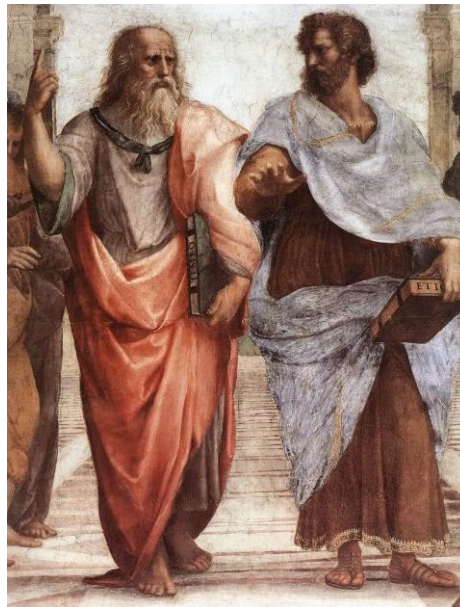


- Mentorstvo kao pojam svoju tradiciju i primjenu ima stoljećima
- Riječ mentor spominje se još u grčkoj mitologiji u Homerovoj “Odiseji”
- Odisej je vjernom prijatelju Mentoru povjerio skrb o svom sinu Telemaku

MENTORSTVO KROZ POVIJEST



Sokrat
i
Platon



Platon
i
Aristotel



Aristotel i
Aleksandar
Makedonski



MENTORSTVO KROZ POVIJEST

- Prva zabilježena uporaba riječi mentor u modernom dobu je u knjizi „Telemakove avanture“ francuskog pisca Fransoa Fenerlona iz 1699. godine u kojoj je glavni lik Mentor.
- Iz ove knjige dolazi korijen današnje uporabe riječi mentor: prijatelj od povjerenja, savjetnik ili učitelj i obično iskusnija osoba.
- Prema starom shvaćanju mentorstva, ono je bilo jednosmjerni prijenos znanja, dok novo shvaćanje podrazumijeva dvosmjernu razmjenu ideja koja stimulira sposobnosti pojedinca da uči.



MENTORI KAO MODELI

Adolescenti i njihovi uzori / modeli

- Potraga za uzorima počinje već u djetinjstvu.
- u adolescenciji ta potraga dodatno dobiva na važnosti zbog potrebe mladog čovjeka da pronađe vlastiti identitet i oblikuje vlastiti sustav vrijednosti.
- uzori adolescentima su u najvećoj mjeri roditelji, osobe iz javnog života (sportaši, glazbenici i dr.) , braća i sestre, prijatelji, te bliža i daljnja rodbina.



MENTORI KAO MODELI

Nastavnik /mentor kao uzor i motivacija učenika

- Povezanost učničkih stavova prema nastavniku / mentoru i njihove intrinzične motiviranosti za pojedini nastavni predmet te uspjeha u učenju. (*Istraživanja*)
- Nastavnik kao uzor i „motivator” učenicima
 - ➔ stručnost i zalaganje nastavnika
 - ➔ nastavnikova osobnost (ključan čimbenik!)

Učenicima značajne osobine su: empatičnost, smisao za humor, povjerenje, entuzijizam, naklonost odnosno pozitivan emocionalni stav prema učenicima.



MENTORI KAO MODELI

Uloga mentora

- Pomaže učenicima da svoje ideje primjene u praksi na nov, kreativan i inovativan način.
- Usmjerava i vodi učenike, potiče njihovu samostalnost u učenju i istraživanju,
- Pomaže im da svladaju prepreke i rješavaju probleme, uvodi ih u struku.
- Pomaže učenicima da pronađu put ka ostvarenju njihovih zamisli i ideja, te akademskih i karijernih ciljeva.



MENTORSTVO U STRUKOVNOJ ŠKOLI

- Mentorstvo na završnim ispitima (maturi)
- Mentorstvo u izvannastavnim aktivnostima
- Mentorstvo na natjecanjima i izložbama inovacija i tehničkog stvaralaštva
- Mentorstvo pripravnicima



PRAVILA, PRAVILA ...

PRAVILNIK O IZRADBI I OBRANI ZAVRŠNOGA RADA

- Ministar znanosti, obrazovanja i športa donio je **PRAVILNIK O IZRADBI I OBRANI ZAVRŠNOGA RADA** (stupio na snagu 08.10.09.)
- Ovim se pravilnikom propisuju sadržaj, uvjeti, način i postupak izradbe i obrane završnoga rada redovnih učenika i polaznika obrazovanja odraslih strukovnih ili umjetničkih obrazovnih programa.



PRAVILA, PRAVILA ...

VREMENIK IZRADBE I OBRANE ZAVRŠNOG RADA

- Vremenik izradbe i obrane završnog rada, donosi školski odbor na prijedlog ravnatelja škole do 30. rujna za tekuću školsku godinu
- Vremenik izradbe i obrane završnoga rada sastavni je dio godišnjega plana i programa rada ustanove, odnosno školskoga kurikuluma.
- Vremenik izradbe i obrane završnoga rada sadrži rokove za izbor tema, izradbu i predaju završnoga rada, rokove obrane završnoga rada te datum uručivanja svjedodžbi o završnome radu.



PRAVILA, PRAVILA ...

VREMENIK IZRADBE I OBRANE ZAVRŠNOG RADA

- do 15. listopada 2013. mentori su dužni upoznati učenike završnih razreda sa sadržajima, uvjetima, načinom i postupkom izradbe i obrane završnog rada.
- do 20.10.2013. ravnatelj u suradnji s nastavnicima donosi popis tema za završni rad za sve rokove u ovoj školskoj godini.
- do 31.10.2013. učenici biraju teme za završni rad.
- Prijava obrane završnoga rada do:
 - 01.04.2013. za ljetni rok
 - 10.07.2013. za jesenski rok
 - 30.11.2013. za zimski rok



PRAVILA, PRAVILA ...

IZRADBA ZAVRŠNOGA RADA

- Završni rad sastoji se od izradbe završnoga rada i obrane završnoga rada.
- Učenik obavlja Izradbu pod stručnim vodstvom nastavnika struke (mentor)
- Izradba se sastoji od uratka koji može biti: projekt, pokus s elaboratom, **praktični rad s elaboratom**, složeniji ispitni zadatak ili drugi slični uradak usklađen s nastavnim programom
- Izradbom se može smatrati uradak kojim je učenik sudjelovao na **izložbi inovatorskih radova** u zemlji ili inozemstvu tijekom svoga srednjeg obrazovanja i uradak kojim je učenik osvojio 1., 2. ili 3. mjesto na državnome natjecanju iz strukovnih, odnosno umjetničkih predmeta, područja ili programa.



MENTORSTVO u EIOŠ

IZRADBA ZAVRŠNOGA RADA

Tko su mentori ?

- Komunikativni i stručni nastavnici
- Predlaže ih aktiv
- Potvrđuje ih ravnatelj

Svaki mentor ima najviše 10 učenika.



MENTORSTVO u EIOŠ

IZRADBA ZAVRŠNOGA RADA

Praktični rad s elaboratom

- Naglasak na inovativnosti završnog rada
- Najbolji radovi prezentiraju se na izložbama inovacija i tehničkog stvaralaštva
 - INOVA mladi Zagreb
 - Nacionalna izložba inovacija i tehničkog stvaralaštva (Kastav – Bakar)
 - INOVA Budi uzor
 - Ostale svjetske izložbe inovacija



MENTORSTVO u EIOŠ

IZRADBA ZAVRŠNOGA RADA

Elaborat završnog rada obavezno mora uključivati sljedeće dijelove:

- Naslovna stranica
- Sažetak
- Sadržaj
- Uvod
- Glavni dio završnog rada – tekst rada
- Zaključak
- Popis literature i ostalih izvora korištenih informacija
- Dodatak seminarskom radu / prilozi (nije obavezno)

MENTORSTVO u EIOŠ

IZRADBA ZAVRŠNOGA RADA

Dijelovi elaborata su precizno opisani

DIJELOVI ZAVRŠNOG RADA	OPIS
NASLOVNA STRANICA (pogledati primjer iznad)	Logo škole Naziv škole Adresa škole Obrazovni sektor Zanimanje Naslov seminarskog rada Oznaka seminarski rad ispod naslova Ime i prezime učenika Ime i prezime mentora Mjesto i datum - naslovna se stranica NE NUMERIRA
SAŽETAK	Sažetak predstavlja kratki, sveobuhvatni prikaz sadržaja završnog rada - omogućuje čitatelju brzi pregled sadržaja <ul style="list-style-type: none">▪ 1-2 odlomka▪ precizan▪ potpun sam za sebe▪ koncizan i specifičan - nova stranica - numerira se – str. 1
SADRŽAJ	Popis dijelova i jedinica završnog rada <ul style="list-style-type: none">▪ Naslovi i podnaslovi▪ Oznake stranica - nova stranica - prema standardima se ne numerira, ali zbog jednostavnosti izrade može se numerirati - str. 2
UVOD	<ul style="list-style-type: none">▪ Opis problema koji se proučava u završnom radu▪ Navesti cilj završnog rada – istaknuti namjeru i svrhu rada (npr. što želim ostvariti/postići/koju problem rješavam ovim završnim radom?) - nova stranica - str. 3



MENTORSTVO u EIOŠ

IZRADBA ZAVRŠNOGA RADA

Praktični dio završnog rada

- Projektiranje elektroničke pločice
- Izrada elektroničke pločice fotopostupkom
- Sastavljanje elektroničkog sklopa
- Provjera ispravnosti i funkcionalnosti gotovog sklopa
- Mjere zaštite na radu
- Uputstvo za rukovanje



MENTORSTVO u EIOŠ

VRJEDNOVANJE ZAVRŠNOGA RADA

Vrjednovanje elaborata završnog rada

- Svaki dio elaborata nosi određeni broj bodova prema bodovnoj listi
- Učenici su upoznati s načinom i kriterijem bodovanja
- Ukupni zbroj bodova daje pripadajuću ocjenu za elaborat završnog rada



MENTORSTVO u EIOŠ

VRJEDNOVANJE ZAVRŠNOGA RADA

Vrjednovanje praktičnog dijela završnog rada

- Samostalnost i točnost crtanja električne i izvedbene sheme (vodovi elektroničke pločice)
- Estetski izgled uratka
- Ispravnost i funkcionalnost uratka



MENTORSTVO u EIOŠ

VRJEDNOVANJE ZAVRŠNOGA RADA

Samostalnost i točnost crtanja električne i izvedbene sheme

- Učenik je samostalno i točno nacrtao obje sheme
..... odličan(5)
- Učenik je samostalno, ali s manjim greškama nacrtao obje sheme
..... vrlo dobar(4)
- Učenik je samostalno i točno nacrtao jednu od shema
..... dobar(3)
- Učenik je uz pomoć nastavnika nacrtao sheme
..... dovoljan(2)
- Učenik nije nacrtao ni električnu ni izvedbenu shemu
..... nedovoljan(1)



MENTORSTVO u EIOŠ

VRJEDNOVANJE ZAVRŠNOGA RADA

Estetski izgled uratka

- uradak estetski jako dobro izgleda
..... odličan(5)
- uradak dobro izgleda
..... vrlo dobar(4)
- uradak je prihvatljivog izgleda
..... dobar(3)
- uradak je sastavljen, izgled nije prihvatljiv
..... dovoljan(2)
- uradak nije sastavljen
..... nedovoljan(1)



MENTORSTVO u EIOŠ

VRJEDNOVANJE ZAVRŠNOGA RADA

Ispravnost i funkcionalnost uratka

- Ispravnost se ocjenjuju tako da se najprije vizualno pregleda jesu li elementi ispravno spojeni, a funkcionalnost tako da se uradak spoji na potreban napon i provjerava njegov rad.

Ocjena se izvodi na sljedeći način:

- Uradak radi ispravno, svi dijelovi su spojeni prema propisima
..... odličan(5)
- Uradak radi ispravno, ali jedan od elemenata nije spojen prema propisima
..... vrlo dobar(4)
- Uradak radi ispravno, ali više od jednog elementa nisu spojeni prema propisima
..... dobar(3)
- Uradak sastavljen, ali nije moguće provesti ispitivanje
..... dovoljan(2)
- Uradak nije sastavljen ili je napravljen kratki spoj
..... nedovoljan(1)

MENTORSTVO u EIOŠ

FINANCIRANJE ZAVRŠNOGA RADA



Izvori financiranja

- učenički džeparac
- roditelji učenika
- mentori
- škola
- privatne tvrtke
- partneri



MENTORSTVO u EIOŠ

SURADNJA I PARTNERSTVO

- IN KLUB inovatora Rijeka
- Udruga inovatora Šterika Praputnjak
- Zajednica tehničke kulture Rijeka
- Grad Rijeka
- Savez inovatora PGŽ
- Primorsko goranska županija
- Hrvatski savez inovatora

MENTORSTVO u EIOŠ

ZAVRŠNI RADOVI

ELEKTROINDUSTRIJSKA I OBRTNIČKA ŠKOLA RIJEKA

NAZIV RADA: SKLOPIVA VJEŠALICA

UČENICA: LEONARDA GEUŠIĆ CUKON

MENTOR: BORIS CAPUT



MENTORSTVO u EIOŠ

ZAVRŠNI RADOVI

**ELEKTROINDUSTRIJSKA I OBRTNIČKA ŠKOLA RIJEKA
I UDRUGA INOVATORA "ŠTERIKA" PRAPUTNJAK**

NAZIV RADA: PLC PRETAKALO VINA

AUTOR: ŽELJKO RUKAVINA

MENTOR: TOMISLAV MATIĆ, INŽ. POLITEHNIKE



MENTORSTVO u EIOŠ

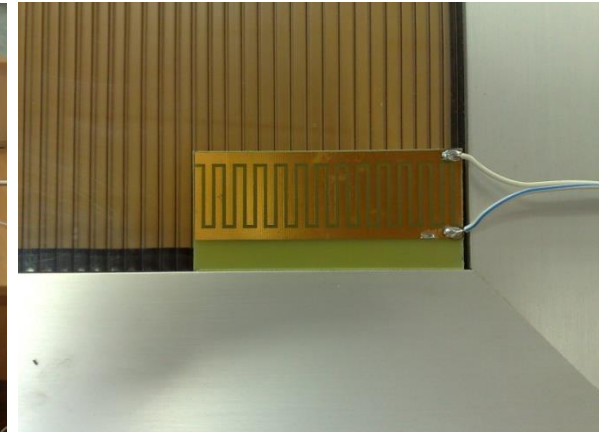
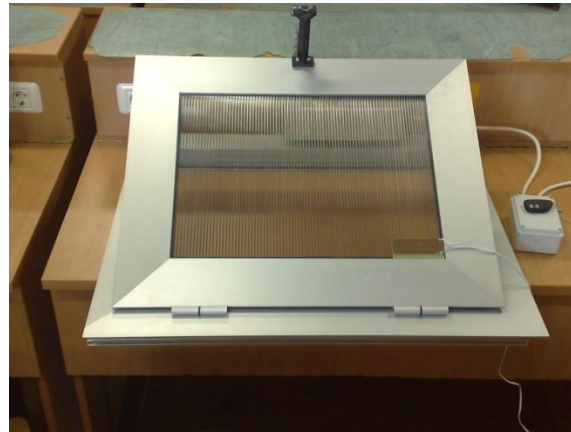
ZAVRŠNI RADOVI

ELEKTROINDUSTRIJSKA I OBRTNIČKA ŠKOLA RIJEKA

NAZIV RADA: PAMETNI PROZOR

UČENIK: ANDRE TIBLJAŠ

MENTORI: ŽELJKO TIBLJAŠ, PROF.



MENTORSTVO u EIOŠ

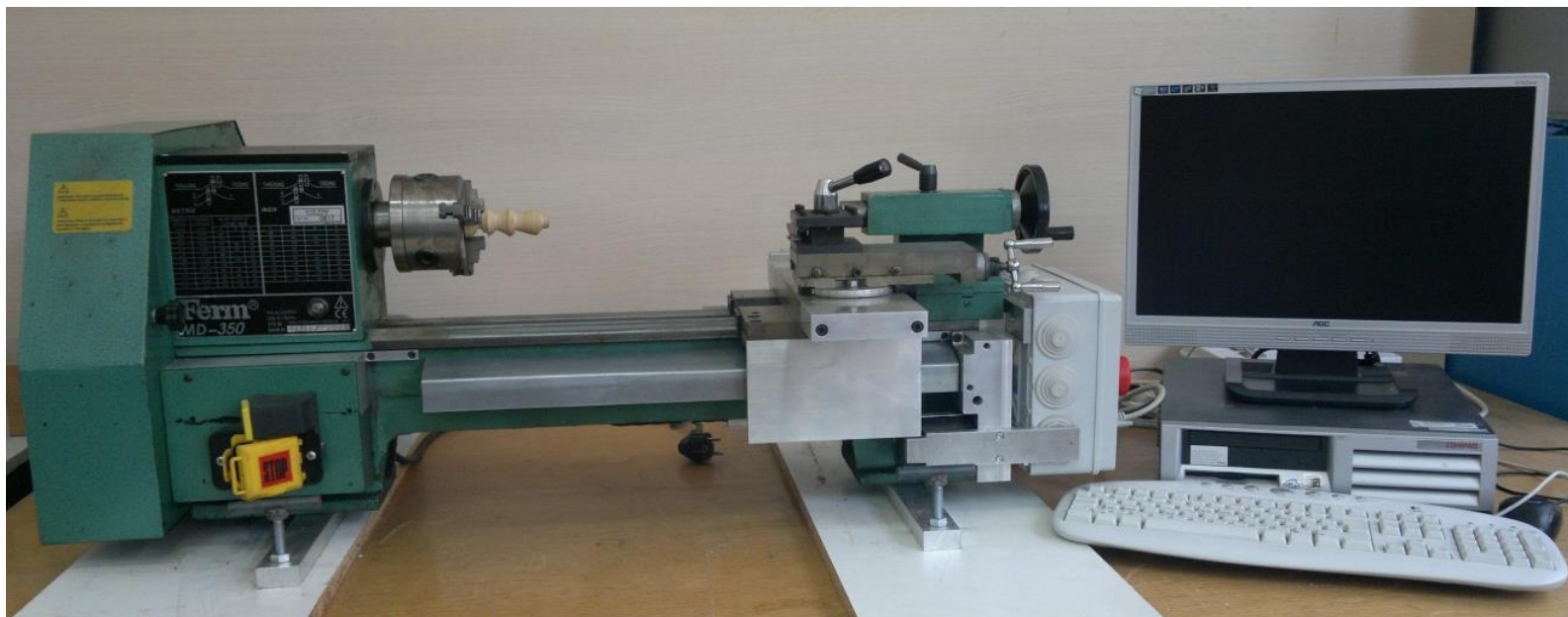
ZAVRŠNI RADOVI

ELEKTROINDUSTRIJSKA I OBRTNIČKA ŠKOLA RIJEKA

NAZIV RADA: CNC TOKARILICA

AUTORI: MARINO CETINA, ANDREJ DIKLIĆ, DINO SPASIĆ, DARIO TANCABEL

MENTORI: DARKO BAŠIĆ, BORIS CAPUT





MENTORSTVO u EIOŠ

ZAVRŠNI RADOVI

ELEKTROINDUSTRIJSKA I OBRTNIČKA ŠKOLA RIJEKA

NAZIV RADA: 3D PRINTER

AUTOR: FILIP BRADARIĆ

MENTOR: BORIS CAPUT



MENTORSTVO u EIOŠ

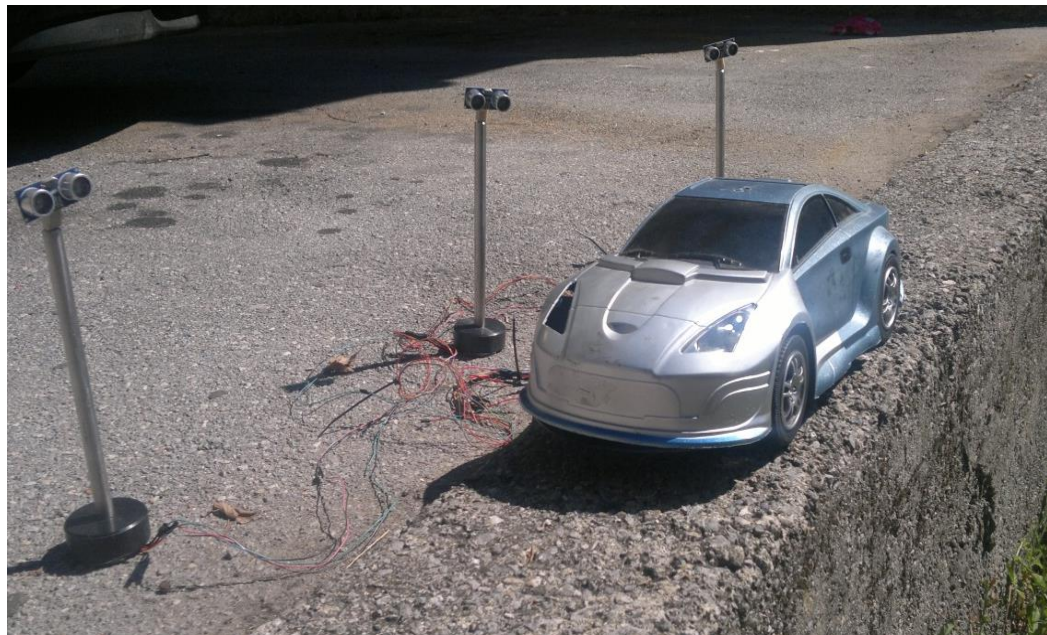
ZAVRŠNI RADOVI

ELEKTROINDUSTRIJSKA I OBRTNIČKA ŠKOLA RIJEKA

NAZIV RADA: REGULACIJA I KONTROLA BRZINE VOZILA

AUTOR: LUKA PRELEC

MENTOR: BORIS CAPUT



MENTORSTVO u EIOŠ

ZAVRŠNI RADOVI

ELEKTROINDUSTRIJSKA I OBRTNIČKA ŠKOLA RIJEKA

NAZIV RADA: ELEKTRIČNO POLJOPRIVREDNO VOZILO

(ELEKTRIČNI TRAKTOR)

AUTORI: MARIN KRAJCAR, MARKO POKORNI

MENTOR: MARKO SEGNAN, prof.





MENTORSTVO u EIOŠ

ZAVRŠNI RADOVI

ELEKTROINDUSTRIJSKA I OBRRTNIČKA ŠKOLA RIJEKA

NAZIV RADA: E-FIČO

AUTOR: RENATO MRŠIĆ

MENTOR: BORIS CAPUT



16.10.2013.

PJER

MENTORSTVO u EIOŠ

ZAVRŠNI RADOVI





NAPREDOVANJE U ZVANJE MENTORA ILI SAVJETNIKA

Napredovanje u zvanje mentora ili savjetnika regulirano je

PRAVILNIKOM O NAPREDOVANJU UČITELJA I NASTAVNIKA U OSNOVNOM I SREDNJEM ŠKOLSTVU.

Učitelji i nastavnici koji imaju odgovarajuću stručnu spremu propisanu zakonom, potrebnu pedagošku-psihološku naobrazbu te udovolje kriterijima ocjenjivanja utvrđenim pravilnikom, mogu napredovati u zvanja:

- učitelja mentora i učitelja savjetnika,
- profesora mentora i profesora savjetnika,
- odgojitelja mentora i odgojitelja savjetnika,
- stručnog suradnika mentora i stručnog suradnika savjetnika,
- stručnog učitelja mentora i stručnog učitelja savjetnika.



NAPREDOVANJE U ZVANJE MENTORA ILI SAVJETNIKA

Elementi za vrednovanje stručnosti i kvalitete rada učitelja odnosno nastavnika su:

- uspješnost u radu s učenicima,
- izvannastavni stručni rad,
- stručno usavršavanje.



NAPREDOVANJE U ZVANJE MENTORA ILI SAVJETNIKA

Ocjenu rada učitelja odnosno nastavnika:

- ravnatelj škole na osnovi praćenja rada učitelja odnosno nastavnika uz suglasnost učiteljskog vijeća odnosno vijeća nastavnika,
- stručno-pedagoški nadzornik Ministarstva prosvjete i športa na osnovi neposrednog uvida u rad i praćenja rada učitelja odnosno nastavnika.

Izvanastavni stručni rad učitelja odnosno nastavnika vrjednuju se bodovima. Npr.:

- 1 bod - predavanje na stručnom skupu, najmanje županijske razine,
- 2 boda - mentorstvo pripravniku do stručnog ispita,
- 3 boda - mentorstvo učenicima koji osvoje jedno od prva tri mjesta na državnom natjecanju ili priznanje na međudržavnom natjecanju.

Elementi vrednovanja stručnog usavršavanja učitelja odnosno nastavnika su:

- sudjelovanje u stručnom usavršavanju što ga ustrojava Ministarstvo prosvjete i športa ili koje provode stručne ustanove i udruge,
- stručno usavršavanje praćenjem suvremene stručne literature i časopisa što se utvrđuje iskazom učitelja odnosno nastavnika i popisom bibliografskih jedinica).



NAPREDOVANJE U ZVANJE MENTORA ILI SAVJETNIKA



Zvanje mentora može steći učitelj odnosno nastavnik:

- koji ima najmanje 6 godina radnog iskustva u odgojno-obrazovnoj struci, odnosno rada u odgojno-obrazovnoj ustanovi i to u nastavi ili stručno-pedagoškom radu,
- koji je postigao ocjene vrlo uspješan ili izvrstan,
- koji je postigao najmanje 7 bodova iz izvannastavnog stručnog rada,
- koji se redovito stručno usavršavao.



NAPREDOVANJE U ZVANJE MENTORA ILI SAVJETNIKA

Zvanje savjetnika može steći učitelj odnosno nastavnik:

- koji ima najmanje 11 godina radnog iskustva u odgojno-obrazovnoj struci, odnosno rada u odgojno-obrazovnoj ustanovi i to u nastavi ili stručno-pedagoškom radu,
- koji je postigao ocjenu izvrstan,
- koji je postigao najmanje 15 bodova iz izvannastavnog stručnog rada,
- koji se redovito stručno usavršavao.

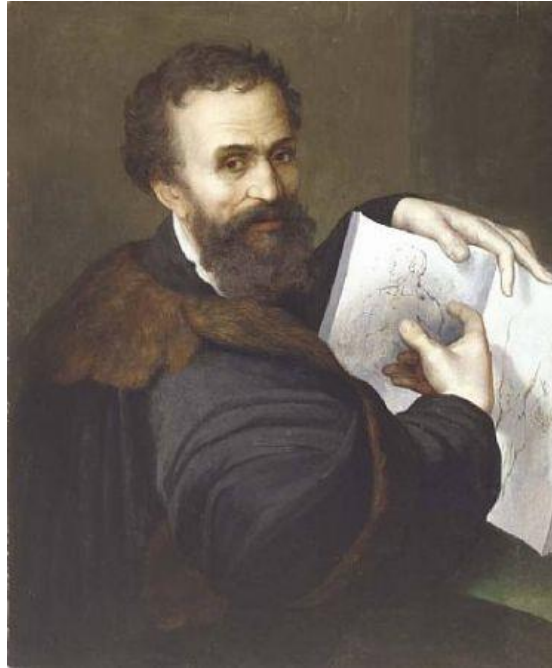


NAPREDOVANJE U ZVANJE MENTORA ILI SAVJETNIKA

- Učitelji i nastavnici biraju se u zvanje mentora odnosno savjetnika na pet godina i mogu biti ponovno izabrani u isto zvanje.
- Ako učitelji i nastavnici izabrani u zvanje mentora odnosno savjetnika ne zadovolje ili ne dostave ocjene o svom radu, gube stečeno zvanje.

MENTORIMA O MENTORSTVU

(UMJESTO ZAKLJUČKA)

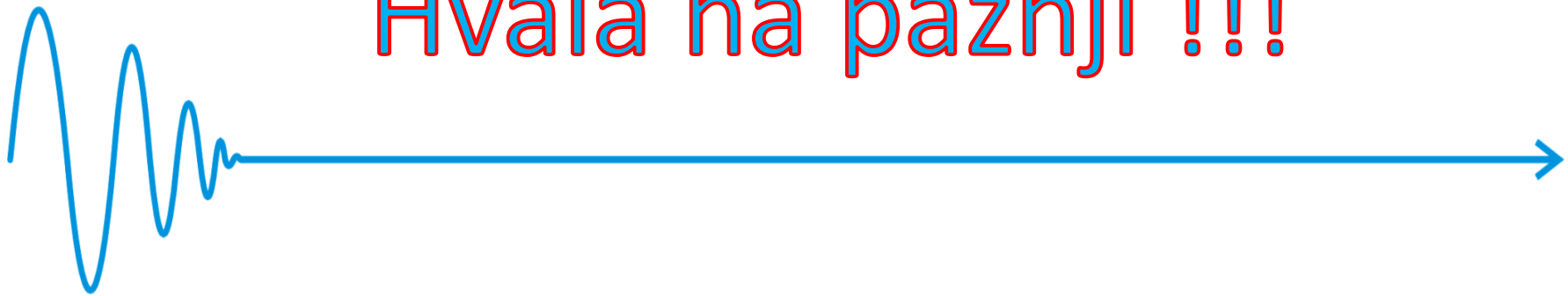


Najveća opasnost za nas nije u tome da previsoko postavimo svoj cilj, pa da podbacimo, nego u tome da svoj cilj postavimo prenisko, te da ga lako ostvarimo.

Michelangelo Buonarroti



Hvala na pažnji !!!



Boris Caput

Elektroindustrijska i obrtnička škola Rijeka

boris.caput@gmail.com